

DiM

Dia
Internacional
dos Museus

16, 17 e 18 de Maio

*Museus a unir
um mundo dividido*

ICOM

International
Council
of Museums

Porto.

. 16 Mai . 16 Maio . 16
Mayo . 16 Mæzio . 16
Maio . 16 May . 16 Mayo
zio . 16 Mai . 16 Maio
. 16 Mayo . 16 Mæzio
. 16 Maio . 16 May . 16
16 Mæzio . 16 Mai . 16
16 May . 16 Mayo . 16
. 16 Mai . 16 Maio . 16
16 Mayo . 16 Mæzio . 16
Maio . 16 May . 16 Mayo
zio . 16 Mai . 16 Maio
. 16 Mayo . 16 Mæzio
. 16 Maio . 16 May . 16
16 Mæzio . 16 Mai . 16
16 May . 16 Mayo . 16
. 16 Mai . 16 Maio . 16
16 Mayo . 16 Mæzio . 16
Maio . 16 May . 16 Mayo
zio . 16 Mai . 16 Maio

16

10:00

pt

Irmandade da Lapa

Irmandade da Lapa: História e Património

Visita orientada que convida à descoberta da história da Venerável Irmandade de Nossa Senhora da Lapa, fundada no século XVIII, evidenciando o seu relevante papel religioso, social, assistencial e cultural ao longo dos anos. Inspirada no legado do Padre Ângelo Sequeira, dá a conhecer os principais marcos patrimoniais da instituição, entre os quais a Igreja, o antigo Seminário-Colégio, o Cemitério e o Hospital. Ao percurso também está integrada a Exposição Multimédia "Camilo e a Lapa", patente na Casa da Irmandade, dedicada à ligação de Camilo Castelo Branco a este emblemático espaço portuense.



▷ Público geral | 40 participantes

▷ Inscrição para cultura@irmandadetalapa.pt

10:00-23:00

pt

en

Museu do Porto – Museu do Vinho do Porto

Visita Livre

A origem do vinho do Porto surge de uma conjugação geográfica, social, histórica e económica invulgar e complexa, onde realidades urbanas e rurais se intercetaram, e da natureza rica e diversa do Douro, representada nesta exposição pela luz branca que, ao embater no prisma humano, é processada e interpretada, gerando um espectro de cores imenso. Tudo isto desaguou numa cultura de contrastes multifacetada e de infinitas possibilidades.

Nesta viagem do Douro ao Porto descreve-se de forma simples os três momentos de feitura do vinho, sob perspetivas micro e macro, e a cultura que cada um deles originou: a Cultura da Terra, do Vinho e do Tempo.

▷ Curadoria: Mafalda Nicolau de Almeida

▷ Conceção e Criação Artística: GØRVELL + Mafalda Nicolau de Almeida.

Self-guided tour

The origin of Port wine arises from an unusual and complex combination of geographical, social, historical, and economic factors, where urban and rural realities intersected, and from the rich and diverse nature of the Douro. In this exhibition, this nature is represented by white light which, when striking the human prism, is processed and interpreted, generating an immense spectrum of colours. All of this gave rise to a multifaceted culture of contrasts and infinite possibilities.

On this journey from the Douro to Porto, the three stages of winemaking are described in a simple way, from both micro and macro perspectives, as well as the culture that each one generated: the Culture of the Land, of Wine, and of Time.

▷ Curatorship: Mafalda Nicolau de Almeida

▷ Concept and Artistic Creation: GØRVELL + Mafalda Nicolau de Almeida

10:00-12:00 . 14:00-17:00

pt

en

Museu Militar do Porto (Parque / Park)

Realidade Virtual

No Museu Militar do Porto, a experiência de realidade virtual convida o visitante a mergulhar em cenários militares de forma imersiva, como um salto de paraquedas ou outras situações em ambientes militares, complementando o percurso expositivo tradicional.

▷ Público geral

Experience with virtual reality glasses.

At the Museu Militar do Porto, the virtual reality experience invites visitors to immerse themselves in military scenarios in an engaging way, such as a parachute jump or other situations in military environments, complementing the traditional exhibition route.

▷ General audience

10:00 . 18:00

pt

en

Museu Militar do Porto (Parque)

O uso da Espingarda Brown Bess

Como era carregada e usada a espingarda Brown Bess? Como eram feitos os cartuchos? Venha saber!

▷ Público geral

▷ Duração 30 min.

The Use of the Brown Bess Musket

How was the Brown Bess rifle loaded and used? How were the cartridges made? Come and find out!

▷ General audience

▷ Duration 30 min.

10:30

pt

Reservas Visitáveis do Regimento de Sapadores
Bombeiros do Porto

Visita orientada

Visita orientada às Reservas Visitáveis do Regimento de Sapadores Bombeiros do Porto.



▷ Público geral | 20 participantes

▷ Inscrição até 15 de maio para
gabineteoperacoes.rsb@cm-porto.pt |
+351 225 073 700

. 17 Mai . 17 Maio . 17
Mayo . 17 Maggio . 17
Maio . 17 May . 17 Mayo
gio . 17 Mai . 17 Maio
. 17 Mayo . 17 Maggio
. 17 Maio . 17 May . 17
7 Maggio . 17 Mai . 17
7 May . 17 Mayo . 17
. 17 Mai . 17 Maio . 17
Mayo . 17 Maggio . 17
Maio . 17 May . 17 Mayo
gio . 17 Mai . 17 Maio
. 17 Mayo . 17 Maggio
. 17 Maio . 17 May . 17
7 Maggio . 17 Mai . 17
7 May . 17 Mayo . 17
. 17 Mai . 17 Maio . 17
Mayo . 17 Maggio . 17
Maio . 17 May . 17 Mayo
gio . 17 Mai . 17 Maio



10:00-17:30

pt

Centro Português de Fotografia

Visita livre

Instalado na antiga Cadeia da Relação. Explore o vasto património fotográfico nacional num espaço histórico.

▷ Público Geral

10:00-18:00

pt en

Galeria Municipal do Porto

Visita livre

Conheça as exposições Pele do Mar (Eunice Pais), Comissões #1 (Mauro Cerqueira, Joana Escoval, Sara Graça, Catarina Miranda e Mariya Nesvyetaylo), Colapso (Silvestre Pestana) e Partilhar (Pia Camil).

▷ Público geral

Self-guided visit

Visit the exhibitions Sea Skin (Eunice Pais), Commissions #1 (Mauro Cerqueira, Joana Escoval, Sara Graça, Catarina Miranda and Mariya Nesvyetaylo), Collapse (Silvestre Pestana) and Sharing (Pia Camil).

▷ General audience

09:00-20:00

pt en fr

Museu do Centro Hospitalar do Porto

Memórias da Farmácia Hospitalar – Visita livre

Faça uma viagem no tempo e venha explorar a notável botica oitocentista do Hospital de Santo António e a farmácia de oficina do Hospital Joaquim Urbano.

▷ Público geral

▷ Audiodescrição | Legendagem PT

Memories of Hospital Pharmacy – Self-guided tour

Take a journey through time and come explore the remarkable 19th century apothecary of Hospital Santo António and the the old pharmacy of Hospital Joaquim Urbano.

▷ General audience

▷ Audio Description | Subtitling EN

Mémoires de la Pharmacie Hospitalière – Visite individuelle

Faites un voyage dans le temps et venez découvrir la remarquable boutique pharmaceutique du XIXe siècle de l'Hôpital de Santo António, ainsi que la pharmacie de préparation de l'Hôpital Joaquim Urbano.

▷ Public général

▷ Audiodescription | Sous-titrage FR

10:00-20:00

pt en

Museu do Centro Hospitalar do Porto

Visita livre à Exposição "Caricaturas Académicas de Abel Salazar"

Exposição conjunta do Museu do CHP e da Casa-Museu Abel Salazar, da Universidade do Porto, na qual se apresentam caricaturas de Abel Salazar (1889-1946), produzidas primeiramente durante a sua formação académica e depois nos contextos de docência e investigação, representando condiscipulos, professores e colegas de Medicina.

▷ Público geral

▷ Legendagem PT

Self-guided visit to the Exhibition "Academic Caricatures of Abel Salazar"

A joint exhibition of the CHP Museum and the Casa-Museu Abel Salazar of the University of Porto presents caricatures by Abel Salazar (1889-1946), produced in the context of his academic training, teaching and research, representing, among other personalities, his fellow students, professors and colleagues from the Porto Medical-Surgical School.

▷ General audience

▷ Subtitling EN

10:00-18:00

pt en

Museu dos Transportes e Comunicações – Alfândega do Porto

Visita livre à Exposição "O motor da República: os carros dos Presidentes"

Coleção única de veículos que serviram a Presidência da República de Portugal. Uma viagem desde 1910 através de fotografias, jornais, vídeos e documentos do Museu da Presidência da República.

▷ Público geral

Visit "The engine of the Republic: Presidential cars" exhibit

A chance to visit one of the most important collections of cars: those which have been at the service of the Presidents. An opportunity to see some of the most memorable moments of the Portuguese Republic.

▷ General audience – Exhibition leaflet

10:00-12:00 . 15:00-18:00

pt en es

Núcleo Museológico da Farmácia Moreno

Exposição “Memórias da Pharmacia”

A Farmácia Moreno, fundada em 1804 com a designação de Drogaria Félix&Filho, dispõe de um núcleo museológico, recentemente renovado, onde poderá encontrar um diversificado espólio que conta a história da nossa farmácia e da profissão farmacêutica.

- ▷ Público geral
- ▷ Visita livre com audioguias, acessíveis através de QR codes disponibilizados no local

Pharmacy's Memories

Moreno Pharmacy, founded in 1804 under the name Drogaria Félix&Filho, has a recently renovated museum center where you can find a diversified collection that tells the story of our pharmacy and the pharmaceutical profession.

- ▷ General audience
- ▷ Self-guided visit with audio guides, accessible via QR codes available at the location

Memorias de la Pharmacia

La Farmacia Moreno, fundada en 1804 con la denominación de Droguería Félix & Hijo, cuenta con un núcleo museológico recientemente renovado, donde podrá encontrar un variado conjunto de piezas que narran la historia de nuestra farmacia y de la profesión farmacéutica.

- ▷ Público general
- ▷ Visita libre con audioguias, accesibles mediante códigos QR disponibles en el lugar

10:00-13:00 . 14:00-17:00

pt

Reservas Visitáveis do Resimento de Sapadores
Bombeiros do Porto

Visita livre

Revelando equipamentos, veículos e a história desta unidade dedicada à proteção de pessoas, bens e ambiente, reconhecida pelo rigor e profissionalismo no socorro.

- ▷ Público geral | 20 participantes

10:00-12:00 . 14:00-17:00

pt

Museu Militar do Porto

Cerco ao Cerco do Porto

Partindo do Museu Militar do Porto aceite o desafio de conhecer locais na cidade que são referências do Cerco do Porto.

- ▷ Público geral
- ▷ Duração livre
- ▷ Inscrição na receção do museu, no momento em que pretender iniciar a atividade

10:00-12:00 . 14:00-17:00

pt

Museu Militar do Porto

Realidade Virtual

No Museu Militar do Porto, a experiência de realidade virtual convida o visitante a mergulhar em cenários militares de forma imersiva, como um salto de paraquedas ou outras situações em ambientes militares, complementando o percurso expositivo tradicional.

- ▷ Público geral

10:00-17:30

pt

Casa do Infante

Pelo museu nunca dantes explorado

Explorando o museu, os participantes são convidados a conhecer a sua coleção, através de pistas e resolvendo enigmas.

- ▷ Famílias

10:00

pt

Museu do Carro Eléctrico

Um dia no Porto

Um dia no Porto é um programa pensado para grupos de todas as idades e tipologias que queiram conhecer a cidade do Porto do período romântico. A proposta passa por visitar três espaços emblemáticos ligados ao Romantismo, conhecendo em cada lugar uma personagem da época em destaque, nomeadamente o Barão da Trovisqueira e os irmãos Tait.



- ▷ Maiores de 6 anos | 30 participantes
- ▷ Duração 180 min.
- ▷ Inscrição até 13 de maio via <https://forms.gle/CSVL8dfdsjA5Zsz58>
- ▷ Organizacao: Museu do Carro Elétrico e Museu do Porto

10:00 e 17:00

pt

Museu Militar do Porto (Parque)

O uso da espingarda Brown Bess

Como era carregada e usada a espingarda Brown Bess? Como eram feitos os cartuchos? Venha saber!

- ▷ Público geral
- ▷ Duração 30 min.

10:00 . 14:00 . 16:00

pt

Museu de Anatomia da Faculdade de Medicina do Porto

Visita orientada

Um percurso imersivo pelo conhecimento do corpo humano através de peças anatómicas históricas, modelos científicos, documentos e curiosidades do ensino médico ao longo do tempo.



- ▷ Público geral | 10 participantes
- ▷ Inscrição para museusfmup@med.up.pt

10:00

pt

Irmandade da Lapa

Irmandade da Lapa: História e Património

Visita orientada que convida à descoberta da história da Venerável Irmandade de Nossa Senhora da Lapa, fundada no século XVIII, evidenciando o seu relevante papel religioso, social, assistencial e cultural ao longo dos anos. Inspirada no legado do Padre Ângelo Sequeira, dá a conhecer os principais marcos patrimoniais da instituição, entre os quais a Igreja, o antigo Seminário-Colégio, o Cemitério e o Hospital. Ao percurso também está integrada a Exposição Multimédia "Camilo e a Lapa", patente na Casa da Irmandade, dedicada à ligação de Camilo Castelo Branco a este emblemático espaço portuense.



- ▷ Público geral | 40 participantes
- ▷ Inscrição para cultura@irmandadedalapa.pt

10:00

pt

Museu e Torre dos Clérigos

Descubra o Património dos Clérigos

Venha conhecer a história da Igreja e as coleções do Museu num percurso guiado pelo coração do Porto. A visita inclui ainda o acesso livre à Torre dos Clérigos para contemplar a melhor vista da cidade.



- ▷ Público geral | 25 participantes
- ▷ Inscrição até 16 de maio via torredosclerigos.pt

10:00

pt

Museu do Carro Eléctrico

Pintura, Memória Abstrata

Esta sessão propõe uma introdução a partir da relação entre memória, experiência e expressão visual. Partindo da ideia de que nem todas as vivências podem ser traduzidas em imagens o encontro com Leandro Caram convida os participantes a explorar a abstração como uma linguagem capaz de transformar sensações, lembranças e emoções em cor, gesto e composição.

- ▷ Público geral

10:30

pt

Museu do Centro Hospitalar do Porto

Visita guiada à exposição "Caricaturas Académicas de Abel Salazar"

Exposição conjunta do Museu do CHP e da Casa-Museu Abel Salazar, da Universidade do Porto, na qual se apresentam caricaturas de Abel Salazar (1889-1946), produzidas primeiramente durante a sua formação académica e depois nos contextos de docência e investigação, representando condiscípulos, professores e colegas de Medicina.



- ▷ Público geral | 25 participantes
- ▷ Duração: 60 min.
- ▷ Inscrição até 15 de maio às 16:00 para museudochp@chporto.min-saude.pt | +351 220 900 628 | museuchporto.ulssa.pt
- ▷ Organização: Casa-Museu Abel Salazar e Museu do Centro Hospitalar do Porto

10:30

en

Museu Militar do Porto

Visit to the Museum collections

Come and discover the collections of the Porto Military Museum and its exhibitions.



- ▷ General audience / Max. 25
- ▷ Registration until May 16 at 5:00 PM via musmilporto.info@exercito.pt / (+351) 225 365 514 or up to 15 minutes before the start of the session and until capacity is reached.

10:30-12:30

pt

Fundação de Serralves (Parque)

Plantas aromáticas e Literatura e Percurso Botânica

Este encontro, com a prova de infusões de plantas aromáticas do Parque de Serralves, dará a conhecer a literatura científica e poética da flora. Para celebrar a data do Dia Internacional do Fascínio das Plantas tempo ainda para ser visitar o Parque de Serralves para reforçar a ligação entre o conhecimento científico e a experiência direta da paisagem.



- ▷ Público geral e Maiores de 65 anos | 15 participantes
- ▷ Inscrição em www.serralves.pt/agenda-serralves

10:30-17:30

pt

Museu de Serralves

Aviões e Girassóis – oficina para famílias

Oficina para as famílias conhecerem a coleção Duerckheim, apresentada pela primeira vez em Serralves, com diferentes artistas do presente que nos mostram o mundo contemporâneo. Vamos poder pelas conversar e criar a partir de obras estranhas, mas que nos ajudam a pensar sobre o nosso papel no presente e futuro.

- ▷ Famílias

10:30

en

Reservas Visitáveis do Resimento de Sapadores Bombeiros do Porto

Guided tour

Guided tour to the Visitable Reserves of the Porto Fire Brigade Regiment.



- ▷ General audience / Max. 20
- ▷ Registration until May 15 via gabineteoperacoes.rsb@cm-porto.pt | +351 225 073 700

10:30

pt

Museu Nacional Soares dos Reis

Aquarelar

Partindo da pintura de ar-livre de Henrique Pousão, desenhámos um pormenor e, inspirados, exercitamos na oficina a prática das aguadas deixando vibrar nos nossos papeis a memória de céu, chão, folhagem, arvoredos, brisa, luz e sombra.

- ▷ Famílias

10:00 . 18:00

pt

Museu do Porto – Reservatório

Objetos que nos unem: uma viagem pelo mundo através da arqueologia

No Reservatório, convidamos os visitantes a “viajar” por diferentes geografias e culturas, compreendendo que desde há milhares de anos, a circulação de pessoas e bens estão na base da construção de uma matriz identitária comum.

- ▷ Público geral

11:00-17:30

pt

O Grande Museu das Casinhas de Bonecas

Vamos dançar a valsa!

Vamos ensinar os nossos visitantes a dançar a valsa, podem vir vestidos à época vitoriana.

- ▷ Público geral

11:00

pt

Núcleo Museológico da Escola Superior de Enfermagem da Universidade do Porto (ESEP)

Visita guiada

Conhecer o Núcleo Museológico da ESEP, onde poderá encontrar objetos, imagens e documentos que foram utilizados ao longo dos anos na arte do cuidar.

- ▷ Público geral | 20 participantes

11:00

pt

Reservas do Museu do Porto – Abrigo dos Pequeninos

Transformações da Praça da Alegria a partir do Abrigo dos Pequeninos, com o arquiteto Luís Sobral

A partir da história da construção do Abrigo dos Pequeninos, projetado por Rogério de Azevedo, propõe-se uma visita guiada que percorre as sucessivas transformações da Praça da Alegria ao longo do tempo. A visita inclui ainda o edifício, recentemente adaptado para acolher as Reservas do Museu do Porto, com projeto de arquitetura do coletivo depA architects.



- ▷ Público geral | 20 participantes
- ▷ Inscrição até 15 de maio as 17:00 através de formulário em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/124845>

11:00

PT

Museu das Convergências – Núcleo da Alfândega do Museu do Porto

Visita Orientada a “Objetos Pessoais — Portais de Memória”

Visita à exposição resultante da Oficina de Escrita Autobiográfica, concebida e dirigida por Inês Barahona. Será conduzida pelos participantes da oficina e autores dos textos em exposição.



- ▷ Público geral | 40 participantes
- ▷ Inscrição até 16 de maio às 15:00 para museudasconvergencias@agoraporto.pt | museudasconvergencias.pt

11:00

PT

Cais da Estiva

Deriva: Plantas que Uniram o Mundo, com Luís Alves

Partindo da Ribeira, esta deriva percorre lugares onde o Porto se abriu ao mundo. Entre navios, mercados e mercadores, seguimos a viagem de plantas e alimentos que cruzaram oceanos após os Descobrimientos, unindo continentes e transformando para sempre o que comemos.

↳ Ribeira / Cais da Estiva - Lugar histórico de embarque e desembarque de mercadorias ligadas ao comércio do Douro.

↳ Casa do Infante - Símbolo da ligação do Porto à expansão marítima e ao início da globalização.

↳ Mercado Ferreira Borges - Representação da dimensão urbana do comércio alimentar. Neste pequeno território urbano concentram-se séculos de circulação de produtos agrícolas, alimentos e plantas entre o Porto e o mundo.



- ▷ Público geral | 25 participantes
- ▷ Duração 120 min.
- ▷ Inscrição até 15 de maio às 17:00 através de formulário em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/532836>
- ▷ Organização: Museu do Porto

11:00

PT

Biblioteca da Alfândega do Porto

Oficina Criativa "Personagens da Raia"

Rita Nicolau, autora do livro "Gusta, a Trapicheira", desenvolve a oficina a partir da exploração de diversos materiais do quotidiano. O objetivo é estimular a criatividade e valorizar o património imaterial da Raia.



- ▷ Famílias | 20 participantes
- ▷ Inscrição até 15 de maio para museu@amtc.pt | +351 223 403 000

11:00

PT

Museu do Porto – Museu do Vinho do Porto

O que está guardado não está esquecido! Com Manuel Azevedo Graça

O Museu do Porto guarda milhares de objetos nas suas reservas - é lá que são estudados e preservados. De tempos a tempos, alguns desses objetos irão aparecer ou reaparecer.

Vê-los ou revê-los irá acontecer no terceiro domingo de cada mês. Que peça é, a sua história, a que coleção pertence... será uma surpresa!



- ▷ Público geral | 20 participantes
- ▷ Inscrição até 15 de maio às 17:00 através de formulário em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/484872>

11:30

PT

Reservas Visitáveis do Resimento de Sapadores Bombeiros do Porto

Workshop tratamento de madeiras

Workshop tratamento de madeiras. Limpeza, desinfestação e tratamento de peças em madeira.



- ▷ Público geral | 15 participantes
- ▷ Inscrição até 15 de maio para gabineteoperacoes.rsb@cm-porto.pt | +351 225 073 700

14:00

PT

Núcleo Museológico da Escola Superior de Enfermagem da Universidade do Porto (ESEP)

Visita guiada

Venha conhecer o Núcleo Museológico da ESEP, onde poderá encontrar objetos, imagens e documentos que foram utilizados ao longo dos anos na arte do cuidar.

▷ Público geral | 20 participantes

14:30

PT

Reservas Visitáveis do Resimento de Sapadores Bombeiros do Porto

Visita orientada

Visita orientada às Reservas Visitáveis do Regimento de Sapadores Bombeiros do Porto.



- ▷ Público geral | 20 participantes
- ▷ Inscrição até 15 de maio para gabineteoperacoes.rsb@cm-porto.pt | +351 225 073 700

15:00

PT

Museu do Porto – Arqueossítio

Porto, por entre histórias do vinho

Desde a Antiguidade até aos dias de hoje, o vinho é um bem cultural, ponto de encontro entre pessoas e comunidades. Em torno desta ideia, desenhamos um percurso, do Morro da Sé a Massarelos, por diferentes espaços museológicos. Em cada um revelam-se objetos e histórias do vinho, dando a conhecer as múltiplas dimensões desta “ponte” que une mundos. Percurso: Arqueossítio – Casa do Infante – Museu do Vinho do Porto – Alfândega do Porto (Museu dos Transportes e Comunicações + Museu das Convergências) – Museu do Carro Eléctrico.



- ▷ Maiores de 6 anos | 40 participantes
- ▷ Duração 180 min.
- ▷ Inscrição até 15 de maio às 17:00 através de formulário em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/897284>

15:00

PT

Museu do Porto – Ateliê António Carneiro

Do Inferno de Dante (a partir de António Carneiro) ao Jahanam islâmico, com Jaime Soares

Partindo dos desenhos de António Carneiro sobre o Inferno da Divina Comédia, propõe-se uma leitura comparativa do Inferno no cristianismo e no islão, explorando a escatologia muçulmana e a relação entre *dunya* e *akhirah*.



- ▷ Público geral | 15 participantes
- ▷ Inscrição até 15 de maio às 17:00 através de formulário em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/138744>
- ▷ Organização: Centro Cultural Islâmico do Porto e Museu do Porto

15:00-16:00

PT

Casa São Roque

Inauguração da Exposição "Cálice na Casa: Museu das Convergências na Casa de São Roque"

No primeiro núcleo expositivo do projeto "Museu das Convergências: Um Museu em Viagem", explora-se a ligação histórica da Casa de São Roque ao vinho, que serve agora como equipamento cultural dedicado à arte contemporânea, apresentando uma peça do Museu das Convergências, um Cálice Eucarístico e Patena Tardo-Gótico, que remete para a ideia de intemporalidade.

▷ Público geral

15:00

PT

Galeria Municipal do Porto

Visita guiada às exposições

Saiba mais sobre as exposições patentes na Galeria Municipal do Porto, através de uma visita guiada.

- ▷ Público geral | 25 participantes
- ▷ Duração 90 min.
- ▷ Inscrição por ordem de chegada

15:00

PT

MMIPO – Museu da Misericórdia do Porto

"Diante da Fonte: Olhar, Descobrir e Compreender"

Nesta visita guiada ao quadro "Fons Vitae" convidamos as crianças e as suas famílias a olhar, descobrir e compreender de forma simples esta pintura do século XVI. Vamos explorar a composição, as cores, as figuras, os símbolos e as histórias presentes nesta obra. Uma experiência de valorização do património cultural em família.



- ▷ 6 aos 12 anos (acompanhadas - um elemento por criança) | 15 participantes
- ▷ Inscrição até 14 de maio para publicos@mmipo.scmp.pt | +351 220 906 960 | www.mmipo.pt

15:00

PT

Museu do Centro Hospitalar do Porto

O Hospital Real de Santo António

Participe numa visita guiada ao Hospital de Santo António e descubra a história e identidade deste edifício emblemático e de grande relevância patrimonial. A visita inclui acesso ao Salão Nobre e à Botica oitocentista, proporcionando uma experiência única de descoberta do seu legado histórico e arquitetónico.



- ▷ Público geral | 25 participantes
- ▷ Duração 60 min.
- ▷ Inscrição até 15 de maio às 16:00 para museudochp@ulssa.min-saude.pt | +351 220 900 628 | museuchporto.ulssa.pt

15:00

PT

Museu do Carro Eléctrico

Pintura em Tecido

O projeto PANÓPLIA, com a artista MURA, nasce da memória afetiva da relação com a sua avó paterna, marcada pela pintura e pelo trabalho manual, para dar forma a um espaço de encontro e participação. Inspirada em práticas artesanais e na história local do vale de Massarelos, esta sessão sobre tecido convida a comunidade a integrar, de forma colaborativa, o processo artístico.



- ▷ Público geral | 15 participantes
- ▷ Inscrição até 13 de maio via <https://forms.gle/CSVL8dfdsjA5Zsz58>

15:00

PT

Museu Nacional Soares dos Reis

Música fora da caixa

Como soarà uma pintura portuguesa do século XIX? Como criar melodias com objetos inusitados do quotidiano? Convidamos a uma experiência de criação sonora onde a arte visual portuguesa do passado se transforma na banda sonora do presente.



- ▷ Famílias | 15 participantes
- ▷ Inscrição até 14 de maio para se.mnsr@museusemonumentos.pt | +351 223 393 770 | museusoaresdosreis.gov.pt

15:00

PT

Museu Nacional Soares dos Reis

A Música como espaço de encontro

Partindo da Sala da Música evocam-se os serões musicais e a prática musical na construção de relações sociais. Passamos por obras da coleção onde a música é representada, explorando simbologias e o seu papel como linguagem universal de aproximação.



- ▷ Público geral | 15 participantes
- ▷ Inscrição até 14 de maio para se.mnsr@museusemonumentos.pt | +351 223 393 770 | museusoaresdosreis.gov.pt

15:00

PT

Museu do Porto – Reservatório

Jogo – Objetos que nos unem: uma viagem pelo mundo através da arqueologia

Cada participante será o "peão" de um jogo de tabuleiro desenhado no exterior do Reservatório. Nesta viagem, cada família partirá em busca de objetos que apesar de provenientes de outras geografias e culturas integram a base de uma identidade comum.



- ▷ Dos 5 aos 12 anos | 12 participantes
- ▷ Inscrição até 15 de maio às 17:00 através de formulário em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/456486>

15:30

pt

Reservas Visitáveis do Resimento de Sapadores
Bombeiros do Porto

Workshop tratamento de madeiras

Workshop tratamento de madeiras. Limpeza, desinfestação e tratamento de peças em madeira.



- ▷ Público geral | 15 participantes
- ▷ Inscrição até 15 de maio para gabineteoperacoes.rsb@cm-porto.pt | +351 225 073 700

16:00

pt

Museu Nacional Soares dos Reis

"Acordes de Paz". MMP em unísono no Dia Internacional dos Museus

"Acordes de Paz" é o momento inaugural das celebrações do Dia Internacional dos Museus na Museus e Monumentos de Portugal. Esta iniciativa afirma a música como linguagem universal e os museus como espaços de encontro, diálogo e participação. Com o Grupo Coral do Hospital de Magalhães Lemos da ULSSA.

- ▷ Público geral
- ▷ Duração 30 min.

16:00

pt

Museu Militar do Porto

Mistérios de uma casa na Rua do Heroísmo

Visita à ex-Delegação da PIDE, enquanto espaço de restrição da liberdade individual e atropelo dos direitos civis e humanos, durante o Estado Novo.



- ▷ Público geral | 50 participantes
- ▷ Inscrição até 16 de maio às 17:00 para musmilporto.info@exercito.pt | +351 225 365 514 ou até 15 minutos antes de começar a sessão e até ao limite da lotação

16:00

pt en

Núcleo Museológico da Faculdade de Farmácia

O som da tradição académica

Celebre a tradição através da voz, da guitarra portuguesa e da viola com o Grupo de Fados da Faculdade de Farmácia. Um momento de emoção e memória, evocando serenatas, vida estudantil e o património musical universitário.

- ▷ Público geral / Max. 20

The sound of academic tradition

Celebrate the tradition through the voice, the Portuguese guitar, and guitar with the Fado Group of the Faculty of Pharmacy. A moment of emotion and memory, evoking serenades, student life, and the university's musical heritage.

- ▷ General audience | Max. 20

16:00

en

Galeria Municipal do Porto

Guided tour to the exhibitions

Find out more about the exhibitions on display at Galeria Municipal do Porto by joining a guided visit.

- ▷ General audience / 25 participants
- ▷ Duration 90 min.
- ▷ No reservation (by arrival order)

17:00

pt

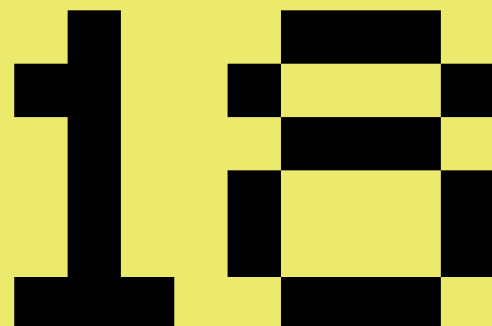
Núcleo Museológico da Escola Superior de Enfermagem da Universidade do Porto (ESEP)

Projeto Sing for Wellbeing

O Grupo coral de Enfermagem Porto foi criado no âmbito do projeto "Sing for Wellbeing", procurando promover o bem-estar psicológico e potenciar o uso da música, do canto coral e das ferramentas de mindfulness na saúde, em especial na Enfermagem.

- ▷ Público geral | 30 participantes

. 18 Mai . 18 Maio . 18
s Mayo . 18 Maggio . 18
Maio . 18 May . 18 Mayo
gio . 18 Mai . 18 Maio
l . 18 Mayo . 18 Maggio
 . 18 Maio . 18 May . 18
8 Maggio . 18 Mai . 18
8 May . 18 Mayo . 18
 . 18 Mai . 18 Maio . 18
s Mayo . 18 Maggio . 18
Maio . 18 May . 18 Mayo
gio . 18 Mai . 18 Maio
l . 18 Mayo . 18 Maggio
 . 18 Maio . 18 May . 18
8 Maggio . 18 Mai . 18
8 May . 18 Mayo . 18
 . 18 Mai . 18 Maio . 18
s Mayo . 18 Maggio . 18
Maio . 18 May . 18 Mayo
gio . 18 Mai . 18 Maio



09:00-17:30

pt en

Museu do Centro Hospitalar do Porto

Visita livre à Exposição "Caricaturas Académicas de Abel Salazar"

Exposição conjunta do Museu do CHP e da Casa-Museu Abel Salazar, da Universidade do Porto, na qual se apresentam caricaturas de Abel Salazar (1889-1946), produzidas primeiramente durante a sua formação académica e depois nos contextos de docência e investigação, representando condiscipulos, professores e colegas de Medicina.

- ▷ Público geral
- ▷ Legendagem PT

Self-guided visit to the Exhibition "Academic Caricatures of Abel Salazar"

A joint exhibition of the CHP Museum and the Casa-Museu Abel Salazar of the University of Porto presents caricatures by Abel Salazar (1889-1946), produced in the context of his academic training, teaching and research, representing, among other personalities, his fellow students, professors and colleagues from the Porto Medical-Surgical School.

- ▷ General audience
- ▷ Subtitling EN

09:30-17:30

pt en fr it de

Experience Trindade – Porto

Visita livre

No circuito "Full Experience", e acompanhado por audioguia, explore a maior igreja da cidade e os espaços históricos da Ordem da Trindade. Descubra peças nunca antes expostas e, na visita completa, suba à torre sineira para vistas únicas sobre o Porto.

- ▷ Público geral

Self-Guided tour

On the "Full Experience" circuit, and accompanied by an audioguide, explore the city's largest church and the historic spaces of the Trindade Order. Discover pieces never before displayed and, in the complete visit, climb the bell tower for unique views over Porto.

- ▷ General audience

Visite individuelle

Lors du circuit « Full Experience », accompagné d'un audioguide, explorez la plus grande église de la ville et les espaces historiques de l'Ordre de la Trinité. Découvrez des pièces jamais exposées et, lors de la visite complète, montez au clocher pour profiter de vues uniques sur Porto.

- ▷ Grand public

Visita autonoma

Nel circuito "Full Experience", accompagnato da un'audioguida, esplora la chiesa più grande della città e gli spazi storici dell'Ordine della Trinità. Scopri pezzi mai esposti prima e, nella visita completa, sali al campanile per ammirare viste uniche su Porto.

- ▷ Pubblico generale

Freier Rundgang

Im „Full Experience“-Rundgang, begleitet von einem Audioguide, erkunden Sie die größte Kirche der Stadt und die historischen Räume des Trinitarierordens. Entdecken Sie bisher nie ausgestellte Stücke und steigen Sie beim vollständigen Besuch auf den Glockenturm für einzigartige Ausblicke über Porto.

- ▷ Breites Publikum

09:30

pt

Casa São Roque

Oficina/workshop Cálice na Casa: Quando o objeto encontra o espaço

E se um objeto pudesse transformar completamente o espaço onde é colocado? Nesta atividade, escolhemos um dos espaços da Casa São Roque para observar de perto a relação entre um objeto do Museu das Convergências e a arquitetura da casa: o que muda, o significado? Entre história e olhar contemporâneo, vamos experimentar como o contexto altera a leitura de um objeto, e perceber que a arquitetura nunca é neutra: ela influencia, condiciona e amplifica aquilo que vemos.

- ▷ 1º ciclo ao secundário
- ▷ Duração 120 min.
- ▷ Organização: Casa São Roque - Centro de Arte e Museu das Convergências

09:00-17:30

pt en fr

Museu do Centro Hospitalar do Porto

Memórias da Farmácia Hospitalar – Visita livre

Faça uma viagem no tempo e venha explorar a notável botica oitocentista do Hospital de Santo António e a farmácia de oficina do Hospital Joaquim Urbano.

- ▷ Público geral
- ▷ Audiodescrição | Legendagem PT

Memories of Hospital Pharmacy – Self-guided tour

Take a journey through time and come explore the remarkable 19th century apothecary of Hospital Santo António and the the old pharmacy of Hospital Joaquim Urbano.

- ▷ General audience
- ▷ Audio Description | Subtitling EN

10:00 . 14:30

PT

Museu Militar do Porto (Parque)

O uso da espingarda Brown Bess

Como era carregada e usada a espingarda Brown Bess? Como eram feitos os cartuchos? Venha saber!

- ▷ Público geral
- ▷ Duração 30 min.

10:30

PT

Museu do Centro Hospitalar do Porto

1927 – A Revolução de Fevereiro

Venha descobrir o Porto de 1927 e explore alguns dos lugares que viveram a Revolução de Fevereiro. Conheça histórias de coragem, resistência e repressão, e reviva momentos decisivos da cidade. Uma experiência que une memória, história e património, mostrando como o Porto se tornou palco de luta pela liberdade e cidadania. No final, haverá uma surpresa para os participantes!



- ▷ Público geral | 30 participantes
- ▷ Duração 120 min.
- ▷ Inscrição até 15 de maio às 16:00 para sonia.silva@cpf.dglab.gov.pt
- ▷ Organização: Museu do Centro Hospitalar do Porto, Centro Português de Fotografia e Museu do Conflito – Museu Judiciário do Tribunal da Relação do Porto

10:30

PT

Reservas Visitáveis do Regimento de Sapadores Bombeiros do Porto

Visita orientada

Visita orientada às Reservas Visitáveis do Regimento de Sapadores Bombeiros do Porto.



- ▷ Público geral | 20 participantes
- ▷ Inscrição até 15 de maio para gabineteoperacoes.rsb@cm-porto.pt | +351 225 073 700

10:30

PT

Museu do Porto – Palacete dos Viscondes de Balsemão/Banco de Materiais

Unir mundos através do azulejo, com Boa – Cristina Camargo

Integrada nas comemorações do Dia Internacional dos Museus 2026, sob o tema “Museums uniting a divided World”, esta Oficina de Azulejaria propõe um espaço de encontro e partilha, onde o azulejo se afirma como linguagem de união entre culturas.

Inspirada nas tradições hispano-árabes e em práticas contemporâneas, esta oficina convida à experimentação da pintura em azulejo — liso e relevado — e à criação de novos padrões a partir de peças do Banco de Materiais.



- ▷ Maiores de 12 anos | 25 participantes
- ▷ Inscrição até 15 de maio às 17:00 através de formulário em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/735876>

10:30

PT

Museu do Porto – Museu do Vinho do Porto

Descobrir a luz do Douro

Nesta visita os participantes exploram como a luz cria cores, sombras e reflexos ligados ao vinho e ao Douro. Observam, desenham e experimentam pequenos desafios que os ajudam a descobrir de uma forma simples e participativa.



- ▷ 1º ciclo do ensino básico | 20 participantes
- ▷ Inscrição até 15 de maio às 17:00 através de formulário em <https://questionarios.cm-porto.pt/index.php/299327>

12:00

en

Museu do Carro Eléctrico

The Tram: A Link Between Generations

During this visit, visitors discover the Massarelos Thermoelectric Power Station and its importance in the expansion of tram services in the city. The visit presents several trams that served the city and became part of the memories of different generations. In a time of change and contrasts, the tram emerges as a link between riverbanks, people, and territories. The visit to discover the past, present, and future of Porto's trams.



- ▷ General audience | Max. 25
- ▷ Registration until May 13 via <https://forms.gle/CSVL8dfdsjA5Zsz58>
- ▷ Presents accessibility limitations for people with reduced mobility

12:00-18:00

pt

en

Casa São Roque - Centro de Arte

Visita livre à Exposição "IT'S A PINK AREA"

Com obras de Marc Kokopeli e Sydney Schrader, curadoria de Anthony Huberman.

- ▷ Público geral

Self-guided visit to the Exhibition "IT'S A PINK AREA"

With works by Marc Kokopeli and Sydney Schrader, curated by Anthony Huberman.

- ▷ General audience

14:00

pt

Núcleo Museológico da Escola Superior de Enfermagem da Universidade do Porto (ESEP)

Visita guiada

Conhecer o Núcleo Museológico da ESEP, onde poderá encontrar objetos, imagens e documentos que foram utilizados ao longo dos anos na arte do cuidar.

- ▷ Público geral | 30 participantes

14:00 . 16:00

pt

Museu da Farmácia

Visita Temática "5000 Anos de História da Saúde e da Farmácia"

Viagem pela História Universal da Saúde e da Farmácia com peças de raro valor científico, antropológico, artístico e social de várias civilizações.



- ▷ Público geral | 25 participantes
- ▷ Inscrição até 13 de maio para museudafarmacia@anf.pt

14:00

pt

Museu Militar do Porto

Operação Salvaguarda: O que salvarias primeiro?

Esta atividade une teoria e emoção na salvaguarda do património. Após visitar o Museu Militar do Porto, um atelier desafia os participantes a priorizar objetos em cenários de crise, ligando a memória afetiva ao valor histórico e à identidade comum.



- ▷ Público geral | 80 participantes
- ▷ Inscrição até 17 de maio via <https://tinyurl.com/oquesalvariasprimeiro>
- ▷ Plataforma elevatória para pessoas com mobilidade reduzida, exceto no último piso do edifício
- ▷ Organização: Museu Militar do Porto e Semana de Museologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

17:30

PT

Museu de Serralves - Ala Siza

Conversa a partir da obra Abrir Janelas à Pedrada

Conversa a partir da obra "Abrir Janelas à Pedrada", com a presença da artista Fernanda Fragateiro e Sofia Pinto Basto. A moderação é por Inês Grosso curadora chefe do Museu de Serralves.



- ▷ Público geral e Universitário | 35 participantes
- ▷ Inscrições em www.serralves.pt/agenda-serralves

18:00

PT

Museu das Conversências - Núcleo da Alfândega do Museu do Porto

Lançamento do Livro "Fluxo: Objetos, Pessoas e Lugares"

No último dia da exposição, que coincide simbolicamente com o Dia Internacional dos Museus, lançamos o Livro "Fluxo: Objetos, Pessoas e Lugares", para refletir e registar a primeira exposição do Museu das Convergências.

- ▷ Público geral

Conheça os Museus do Porto participando num pedipaper entre os museus aderentes. Para cada pergunta há uma resposta certa. Aceite o desafio e faça a Pequena Rota (3 museus), a Grande Rota (6 museus) ou a Mega Rota (9 museus)!

No final de cada rota concluída com sucesso, terá uma surpresa à sua espera.

Peça o passaporte Museuspaper na receção do Museu.

① Objetivo

→ Dar a conhecer a existência dos Museus da cidade do Porto e incentivar o gosto pelos mesmos.

② Data

→ Esta atividade decorre no âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Museus, nos dias 16, 17 e 18 de maio, nos horários disponibilizados pelos Museus aderentes.

③ Inscrições

→ As inscrições de participantes individuais ou em equipa decorrem em qualquer Museu aderente.

④ Itinerário / Percurso

→ No passaporte estão integrados todos os Museus aderentes, sendo o percurso e os Museus a visitar escolhidos pelos participantes.

⑤ Conclusão de rotas

→ Considera-se que o participante ou equipa cumpriu a rota respondendo corretamente aos desafios propostos e reunindo os respetivos carimbos em cada museu e concluiu:

- Pequena Rota – 3 Museus
- Grande Rota – 6 Museus
- Mega Rota – 9 Museus

⑥ Prémios

- Haverá um prémio para cada participante ou equipa que completar as rotas respetivas.
- O prémio é definido pelo próprio museu parceiro onde o participante/equipa completar a rota.

Get to know Porto's museums by taking part in a peddypaper among the participating museums. There is a right answer to every question. Accept the challenge and take the Short Route (3 museums), the Big Route (6 museums) or the Mega Route (9 museums)!

At the end of each successfully completed route, you'll have a surprise waiting for you.

Ask for your Museuspaper passport at the Museum reception.

① Aim

→ To raise awareness of the museums in the city of Porto and encourage people to enjoy them.

② Date

→ This activity takes place as part of the celebrations of International Museum Day, on May 16, 17 and 18, during the time slots provided by the participating Museums.

③ Registration

→ Registration for individual or team participants will take place at any participating museum.

④ Itinerary / Route

→ The passport includes all the participating museums, with the route and museums to be visited being chosen by the participants.

⑤ Route completion

- The participant or team is considered to have completed the route by correctly answering the challenges proposed in each museum and concluding:
 - Short Route – 3 Museums
 - Big Route – 6 Museums
 - Mega Route – 9 Museums

⑥ Prizes

- There will be a prize for each participant or team that completes the respective routes.
- The prize is set by the partner museum where the participant/group finishes the route.

1

pt en

Escola Superior de Enfermagem da Universidade do Porto

- ▷ 17 MAI | 10:00-17:30
- ▷ 18 MAI | 10:00-17:30
- ▷ Rua Álvares Cabral, 384 4050-040 Porto
- ▷ +351 225 073 500 | +351 926 810 159 | museu@esenf.pt

O Núcleo Museológico da Escola Superior de Enfermagem do Porto oferece uma experiência onde os visitantes podem conhecer a história da Enfermagem em Portugal através dos objetos e histórias que ilustram o desenvolvimento e transformações desta profissão.

- Na Sala “Lourdes Santos” estão expostos diversos objetos do Lar das estudantes e professoras/monitoras, entre eles o mealheiro, usado para recolher o valor das coimas aplicadas às alunas sempre que deixavam algo desarrumado. Qual o valor dessa coima?

The Nursing School of Porto Museological Centre offers an experience where visitors can learn about the history of nursing in Portugal through objects and stories that illustrate the development and transformation of this profession.

- In the “Lourdes Santos” Room, various objects from the homes of students and teachers are on display, including the piggy bank used to collect fines imposed on students whenever they left something untidy. How much was the fine?

Resposta | Answer

2

pt en

Farmácia Moreno

- ▷ 16 MAI | 10:00-12:00 15:00-18:00
- ▷ 17 MAI | 10:00-12:00 15:00-18:00
- ▷ 18 MAI | 10:00-12:00 15:00-19:00
- ▷ Largo São Domingos, 44 4050-545 Porto
- ▷ +351 222 003 545 | farmacia@fmoreno.pt

Fundada em 1804, com o nome Drograria Félix & Filho, a farmácia dedicava-se à produção de produtos de origem vegetal e animal para tratar maleitas. Em 1890 passou a chamar-se Farmácia S. Domingos e em 1928 Farmácia Moreno. Hoje preserva ainda peças históricas, reunidas no espaço “Memórias da Pharmácia”, renovado em 2025.

- Quantas essências estão disponíveis na mala de essências?

Founded in 1804 as Drograria Félix & Filho, it produced plant- and animal-based remedies. Renamed Farmácia S. Domingos in 1890, it became Farmácia Moreno in 1928. Today it preserves historic pieces in the “Memórias da Pharmácia,” renewed in 2025.

- How many essences are available in the essence bag?

Resposta | Answer



galeria da biodiversidade
centro ciência viva
mhnc u.porto

3

pt en

Galeria da Biodiversidade - Centro Ciência Viva (MHNC-UP)

- ▷ 17 MAI | 10:00-13:00 14:00-20:00
- ▷ Rua do Campo Alegre, 1191 4150-181 Porto
- ▷ +351 220 408 700 | galeria@mhnc.up.pt
- ▷ www.mhnc.up.pt

Um espaço original, no coração do Jardim Botânico da U.Porto, onde a arte se cruza com a ciência e a literatura, a Galeria da Biodiversidade convida-nos a celebrar a vida e a desvendar a sua exuberância.

→ Qual o objeto criado pelo ser humano que é utilizado para representar a espiral na sala da diversidade de formas da Galeria da Biodiversidade?

A unique space in the heart of the Botanical Garden of the U.Porto, where art meets science and literature, the Hall of Biodiversity invites us to celebrate life and unveil its lusciousness.

→ Which human made object is used to represent the spiral in the diversity of shapes room at the Hall of Biodiversity?

Resposta | Answer

GALERIA
MUNICIPAL
DO PORTO

4

pt en

Galeria Municipal do Porto

- ▷ 16 MAI . 17 MAI . 18 MAI | 10:00-18:00
- ▷ Rua D. Manuel II - Jardins do Palácio de Cristal, 4050-346 Porto
- ▷ +351 225 073 305 | galeriamunicipal@agoraporto.pt
- ▷ A entrega dos prémios desta atividade decorrerá apenas durante o dia 18 de maio.

A Galeria Municipal do Porto abraça práticas contemporâneas de escultura, fotografia, imagem em movimento, instalação, pedagogia, performance, pintura, pensamento, pesquisa e som para explorar as artes e a cultura do século XXI.

→ Quantas esculturas podem ser encontradas na exposição "Pele do Mar"?

Galeria Municipal do Porto embraces contemporary practices related to installation, moving image, music, painting, pedagogy, performance, photography, research and thought, sculpture, and sound to explore 21st century arts and culture.

→ How many sculptures may be found in the exhibition "Sea Skin"?

Resposta | Answer



5

pt en

Igreja de São José das Taipas

- ▷ 16 MAI | 10:30-16:00
- ▷ 18 MAI | 10:30-17:30
- ▷ Rua Campo dos Mártires da Pátria, 179 4050-091 Porto
(ao Tribunal da Relação)
- ▷ +351 933 514 823 | igrejadas Taipas@gmail.com

A Igreja de São José das Taipas, neoclássica, é a única dedicada a S. José na Diocese do Porto, entre 1795 e 1878, segundo projeto do engenheiro Carlos Cruz Amarante. A Irmandade das Almas de S. José das Taipas, fundada no dia 18 de fevereiro de 1663, zela pela conservação e utilização da Igreja.

→ De que ano é, e quem é autor do quadro alusivo à tragédia da Ponte das Barcas existente no interior da Igreja de São José das Taipas?

The Church of Saint Joseph of Taipas, neoclassical, the only one dedicated to Saint Joseph in the Diocese of Porto, was built between 1795 and 1878, projected by the engineer Carlos Cruz Amarante. The Brotherhood of Souls of St. Joseph of Taipas, founded on February 18th, 1663, ensures the conservation and use of the Church.

→ What year and author is attributed to the painting alluding to the tragedy of the Bridge of Boats placed inside the church of Saint Joseph of Taipas?

Resposta | Answer

CLÉRIGOS
TORRE - IGREJA - MUSEU

6

pt en

Igreja dos Clérigos

- ▷ 17 MAI | 12:30-16:30
- ▷ 18 MAI | 09:00-16:30
- ▷ Rua de S. Filipe Nery 4750-546 Porto
- ▷ +351 966 144 110 | patricia.moscoso@torredosclerigos.pt
- ▷ www.torredosclerigos.pt

A Igreja dos Clérigos, erguida entre 1732 e 1749, é a obra-prima de Nicolau Nasoni. O templo destaca-se pela sua invulgar nave oval e pelo altar-mor em mármore policromado, coroado por Nossa Senhora da Assunção. Nasoni soube conjugar genialmente o granito, mármore e talha dourada, e criou um dos mais belos expoentes do barroco português e um marco incontornável da cidade.

→ Num dos altares da Igreja encontra-se a escultura das Santas Mães (Santa Ana, Maria e o Menino). Observe com muita atenção o colo de Santa Ana, onde está representado o fruto que simboliza doçura, virtude e o amor divino. Que fruto é e quantas vezes aparece representado?

The Church of the Clérigos, built between 1732 and 1749, is the masterpiece of Nicolau Nasoni. The temple stands out for its unusual oval nave and its polychrome marble high altar, crowned by Our Lady of the Assumption. Nasoni masterfully combined granite, marble, and gilded woodcarving, creating one of the finest examples of Porto's Baroque architecture and an essential landmark of the city.

→ On one of the altars in the church is a sculpture of the Holy Mothers (Saint Anne, Mary and the Child). Look very closely at Saint Anne's lap, where you will see a fruit that symbolises sweetness, virtue and divine love. What fruit is it and how many times does it appear?

Resposta | Answer

Museu da Ciência Rodrigues de Freitas

- ▷ 18 MAI | 10:00-12:30 14:30-17:30
- ▷ Praça Pedro Nunes, 4050-466 Porto
- ▷ +351 919 507 595 | ana.bela.saraiva@aerfreitas.pt

O Museu organiza-se em dois anéis concêntricos — o Anel do Conhecimento e o Anel da Memória — que estruturam espaços distintos e complementares. O acervo reúne peças científicas de prestígio, sobretudo dos finais do século XIX e início do século XX.

↳ Onde está gravada a data de preparação do herbário Augusto Luso?

The Museum is structured around two concentric rings — the Ring of Knowledge and the Ring of Memory — which create distinct yet complementary spaces. Its collection includes prestigious scientific instruments, mainly from the late 19th and early 20th centuries.

↳ Where is the date of preparation of the Augusto Luso herbarium recorded?

Resposta | Answer

Museu da Farmácia

- ▷ 16 MAI | 10:00-13:00 14:00-19:30
- ▷ 18 MAI | 10:00-13:00 14:00-18:00
- ▷ Rua Engenheiro Ferreira Dias, 728 4100-246 Porto
- ▷ +351 226 167 995 | museudafarmacia@anf.pt
- ▷ www.museudafarmacia.pt

O Museu da Farmácia é um museu dedicado à história da atividade farmacêutica com uma coleção que mostra cinco mil anos de História Universal da Saúde.

↳ Quantos cartazes publicitários estão expostos no Museu da Farmácia?

The Health and Pharmacy Museum is dedicated to the history of pharmaceutical activity with a collection that shows five thousand years of universal health history.

↳ How many advertising posters are on display in the Health and Pharmacy Museum?

Resposta | Answer

Museu de Anatomia da Faculdade de Medicina da Universidade do Porto

- ▷ 16 MAI | 20:00-22:00
- ▷ 17 MAI | 14:00-18:00
- ▷ 18 MAI | 10:00-12:00 . 14:00-16:00
- ▷ Alameda Prof. Hernâni Monteiro, 4200-319 Porto
- ▷ +351 225 513 616 | +351 964 024 134
- ▷ insanato@med.up.pt | museusfmup@med.up.pt

Criado em 1825, o Museu de Anatomia da FMUP reúne um vasto acervo de peças anatómicas, algumas com mais de um século. Organizado em várias salas temáticas, ilustra a história da anatomia no Porto e apresenta coleções que abrangem sistemas, variações e comparações anatómicas.

↳ Em que ano e mês foi articulado o esqueleto da senhora que faleceu com 108 anos?

Founded in 1825, the Anatomy Museum of the University of Porto holds a rich collection of anatomical specimens, some over a century old. Across themed rooms, it presents the history of anatomy in Porto and showcases human systems, variations, and comparative anatomy.

↳ *In which year and month was the skeleton of the woman who died at the age of 108 articulated?*

Resposta | Answer

Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto – Polo Central

- ▷ 17 MAI | 10:00-13:00 . 14:00-20:00
- ▷ Edifício Histórico da Reitoria da Universidade do Porto (ao Jardim da Cordoaria)
- ▷ Campo dos Mártires da Pátria, 81 4050-368 Porto
- ▷ +351 220 408 686 | info@mhnc.up.pt
- ▷ www.mhnc.up.pt

É no Polo Central do MHNC-UP que se concentram as suas coleções: da geologia à etnografia, passando pela paleontologia, zoologia, arqueologia, botânica e ciência. Venha descobrir objetos e espaços extraordinários!

↳ Qual o nome científico da espécie de planta herborizada presente na exposição "Gemas, Cristais e Minerais"?

The Core Pole of the MHNC-UP is home to its collections: geology to ethnography, including palaeontology, zoology, archaeology, botany, and science. Do not miss the chance to unveil extraordinary objects and spaces!

↳ *What is the scientific name of the species of the herbarium plant specimen included in the exhibition "Gemas, Cristais e Minerais"?*

Resposta | Answer



MUSEU
DO CARRO
ELÉCTRICO

11

pt en

Museu do Carro Eléctrico

- ▷ 16 MAI | 19:00-23:00
- ▷ 17 . 18 MAI | 10:00-18:00
- ▷ Alameda Basílio Teles, 51 4150-127 Porto
- ▷ +351 226 158 185 | museu@stcp.pt

O Museu do Carro Eléctrico localiza-se no edifício da antiga Central termoelétrica de Massarelos (1915) e é reconhecido por preservar a memória e história dos carros elétricos do Porto, um dos ex-libris da cidade. Neste edifício produzia-se, transformava-se e distribuía-se eletricidade para alimentar a rede de carros elétricos da cidade.

→ Explore o nosso jornal de parede e diga-nos quantos pilares vai ter a Ponte Ferreirinha sobre o Douro?

The Porto Tramcar Museum is located in the building of the old Massarelos Thermoelectric Power Plant (1915) and is recognized for preserving the memory and history of Porto's historical tramcars, one of the city's ex-libris. In this building electricity was produced, transformed and distributed.

→ Explore our wall newspaper and tell us how many pillars the Ferreirinha bridge over the Douro will have?

Resposta | Answer



Museu
do Centro
Hospitalar do
Porto

12

pt en

Museu do Centro Hospitalar do Porto

- ▷ 17 MAI | 10:00-20:00
- ▷ 18 MAI | 09:00-17:30
- ▷ Largo Professor Abel Salazar, 4099-001 Porto
- ▷ +351 220 900 628 | museudochp@ulssa.min-saude.pt
- ▷ www.museuchporto.ulssa.pt

Explore um Museu onde a história da Medicina e da Farmácia se fundem com a herança cultural da cidade do Porto. Faça uma viagem no tempo e venha explorar a notável Botica oitocentista do Hospital de Santo António e a Farmácia de oficina do Hospital Joaquim Urbano.

→ Em que ano, por iniciativa do farmacêutico Agostinho da Silva Vieira, foi criado um Horto Farmacêutico nos jardins do Hospital de Santo António?

Come to explore a Museum where the history of Medicine and Pharmacy merges with the cultural heritage of the city of Porto. Take a journey through time and come explore the remarkable 19th century apothecary of Hospital Santo António and the old pharmacy of Hospital Joaquim Urbano.

→ In what year was a medicinal garden created in the yard of Santo António Hospital thanks to the initiative of pharmacist Agostinho Silva Vieira?

Resposta | Answer

Museu do Conflito – Tribunal da Relação do Porto

- ▷ 18 MAI | 10:00-12:30 . 13:30-19:00
- ▷ Campo Mártires da Pátria - 4099-012 Porto
- ▷ +351 223 394 170 | secretariado.presidente.porto.tr@tribunais.org.pt

O Museu do Conflito foi inaugurado em abril de 2024, está situado no Palácio da Justiça do Porto. Os Tribunais existem porque existem conflitos. Este Museu assume que os conflitos são inevitáveis – existirão todos os dias, sempre. A mensagem do Museu do Conflito é de paz, de diálogo e de esperança.

→ Por favor, indique três exemplos de processos que temos no Museu do Conflito?

The Conflict Museum was inaugurated in April 2024 and is located in the Palace of Justice of Porto. Courts exist because conflicts exist. This Museum assumes that conflicts are inevitable – they will exist every day, always. The message of the Conflict Museum is one of peace, dialogue and hope.

→ Please provide three examples of lawsuits that we have at the Conflict Museum?

Resposta | Answer



Museu do Papel Moeda, Fundação António Cupertino de Miranda

- ▷ 16 MAI . 17 MAI | 14:30-18:00
- ▷ Avenida da Boavista 4245, 4100-140 Porto
- ▷ +351 226 101 189 | servicoeducativo@facm.pt

O Museu do Papel Moeda encontra-se na Fundação António Cupertino de Miranda. O Museu expõe Notas, Ações, Lotarias, Papel Selado e Apólices do Real Erário. É a mais importante coleção privada de dinheiro de papel existente em Portugal! Pode o Museu ser um agente de mudança social? A Fundação acredita que sim!

→ No expositor 6.6 existe uma nota relacionada com o famoso caso “Alves Reis”. Descubra, num outro expositor, as notas – a verdadeira e a duplicada – que estiveram na origem desta burla quase perfeita. Identifique as diferenças entre a primeira e estas.

The Paper Money Museum is located at Foundation António Cupertino de Miranda. The Museum exhibits Banknotes, Checks, Shares, Lottery tickets, Stamped Paper and Bonds of the State Treasury. It is the most important private collection of paper money in Portugal! Can the Museum be an agent of social change? The Foundation believes so!

→ In showcase 6.6 there is a banknote related to the famous “Alves Reis” scam. Discover, in another showcase, the notes – the real one and the duplicate – that were at the origin of this almost perfect scam. Identify the differences between the first and these.

Resposta | Answer

MUSEU DO PORTO ↳ ARQUEOSSÍTIO

15

pt en

Museu do Porto – Arqueossítio

- ▷ 16 MAI | 10:00-23:00
- ▷ 17. 18 MAI | 10:00-17:30
- ▷ Rua de D. Hugo, 5 4050-305 Porto
- ▷ +351 223 393 480 | dmgpc@cm-porto.pt
- ▷ www.museudoporto.pt

Localizado no morro da Penaventosa, junto à Sé, o Arqueossítio da Rua de D. Hugo, 5 revela as diferentes camadas de uma história com mais de 2500 anos. Este espaço é uma janela do tempo, no qual os visitantes podem contemplar a contínua (re)construção da cidade desde a Idade do Ferro até aos dias de hoje.

↳ De onde são oriundos os artefactos expostos na vitrina?

At Penaventosa Hill, near the Cathedral, the Archaeological Site at Rua de D. Hugo, 5 showcases various layers of a history spanning over 2,500 years. This site serves as a window to the past, allowing visitors to observe the city's ongoing (re)construction from the Iron Age to the present day.

↳ *Where do the artifacts on display come from?*

Resposta | Answer

MUSEU DO PORTO ↳ ATELIÊ ANTÓNIO CARNEIRO

15

pt en

Museu do Porto – Ateliê António Carneiro

- ▷ 16 MAI | 10:00-23:00
- ▷ 17. 18 MAI | 10:00-17:30
- ▷ Rua de António Carneiro, 363 4300-027 Porto
- ▷ + 351 225 379 668 | educativo.museudoporto@cm-porto.pt
- ▷ www.museudoporto.pt

O Ateliê António Carneiro, construído na década de 1920, foi o espaço de trabalho dos artistas António e Carlos Carneiro, possuindo um espólio composto por cerca de três centenas de pinturas. Recentemente reabilitado, destaca-se pela recuperação do ateliê tradicional com luz do norte e pela interação com os espaços externos.

↳ Na sala João Queiroz, que lugar é representado por António Carneiro 3 vezes, recorrendo a diferentes técnicas e estilos?

Ateliê António Carneiro, constructed in the 1920s, served as the studio for António and Carlos Carneiro. Our collection features over three hundred paintings. Recently restored, the Ateliê has been carefully rehabilitated to preserve its original design, emphasizing the northern light and its harmonious connection with the surrounding exterior spaces.

↳ *What place does António Carneiro represent thrice, using different techniques and styles, in João Queiroz's Room?*

Resposta | Answer

MUSEU DO PORTO → CASA DO INFANTE

17

pt en

Museu do Porto – Casa do Infante

- ▷ 16 MAI | 10:00-23:00
- ▷ 17 MAI . 18 MAI | 10:00-17:30
- ▷ Rua da Alfândega, 10 4050-029 Porto
- ▷ +351 222 060 400 | dmah@cm-porto.pt
- ▷ www.museudoporto.pt

Monumento nacional, a Casa do Infante é um dos edifícios mais antigos da cidade, tomando o nome por ali ter presumivelmente nascido Henrique, o Navegador. Serviu diferentes propósitos ao longo dos tempos – Alfândega da cidade e Casa da Moeda – e podem encontrar-se vestígios de ocupação romana.

→ **Quantas moedas estão expostas no painel "Moedas cunhadas no Porto"?**

A national monument, Casa do Infante is one of the oldest buildings in the city, taking its name from the place where Henry the Navigator was presumably born. It has served different purposes over time – as the city's Customs House and the Mint – and traces of Roman occupation can be found there.

→ **How many coins are displayed on the "Coins Minted in Porto" panel?**

Resposta | Answer

MUSEU DO PORTO ↙ MUSEU AURÉLIA E SOFIA DE SOUZA

18

pt en

Museu do Porto – Museu Aurélia e Sofia de Souza

- ▷ 16 MAI . 17 MAI . 18 MAI | 10:00-17:30
- ▷ O museu está encerrado para remodelação da exposição. O jardim mantém-se acessível ao público. | *The museum is closed for renovation of the exhibition. The garden remains open to the public.*
- ▷ Rua de Nossa Senhora de Fátima, 299 4050-428 Porto
- ▷ +351 226 066 568 | educativo.museudoporto@cm-porto.pt
- ▷ www.museudoporto.pt

Instalado num edifício modernista de José Carlos Loureiro e aberto ao público pela primeira vez em 1996, este Museu evoca o ambiente da burguesia portuense. Já o seu jardim envolve o museu numa atmosfera apaziguadora, criando um contraste sensível entre interior e exterior. Espaço de contemplação, prolonga a experiência artística e reforça a ligação entre memória, natureza e intimidade doméstica.

→ **Explora o jardim como um detetive botânico: qual é a árvore que encontras mais vezes ao longo do percurso?**

Installed in a modernist building designed by José Carlos Loureiro and first opened to the public in 1996, this Museum evokes the atmosphere of Porto's bourgeoisie. Its garden surrounds the house with a soothing ambience, creating a subtle contrast between interior and exterior. A space for contemplation, it extends the artistic experience and deepens the connection between memory, nature, and domestic intimacy.

→ **Explore the garden like a botanical detective: which tree do you encounter most often along the route?**

Resposta | Answer

MUSEU DO PORTO → MUSEU DO VINHO DO PORTO

19

pt en

Museu do Porto – Museu do Vinho do Porto

- ▷ 16 MAI | 10:00-23:00
- ▷ 17 MAI . 18 MAI | 10:00-17:30
- ▷ Rua da Reboleira 37, 4050-492 Porto
- ▷ +351 222 076 300 | educativo.museudoporto@cm-porto.pt
- ▷ www.museudoporto.pt

A origem do vinho do Porto surge de uma conjugação geográfica, social, histórica e económica invulgar e complexa, onde realidades urbanas e rurais se intercetaram, e da natureza rica e diversa do Douro, representada nesta exposição pela luz branca que, ao embater no prisma humano, é processada e interpretada, gerando um espectro de cores imenso. Tudo isto desaguou numa cultura de contrastes multifacetada e de infinitas possibilidades. Nesta viagem do Douro ao Porto descreve-se de forma simples os três momentos de feita do vinho, sob perspetivas micro e macro, e a cultura que cada um deles originou: a Cultura da Terra, do Vinho e do Tempo. A exposição temporária "Prisma" aprofunda esta abordagem ao explorar a luz enquanto metáfora de transformação, interpretação e da multiplicidade de leituras associadas à história e cultura do vinho do Porto.

→ O que está dentro dos tartaratos?

The origin of Port wine stems from an unusual and complex convergence of geographical, social, historical, and economic factors, where urban and rural realities intersected, alongside the rich and diverse nature of the Douro. In this exhibition, it is represented by white light which, when refracted through the human prism, is processed and interpreted, generating an immense spectrum of colors. All of this gave rise to a multifaceted culture of contrasts and infinite possibilities. This journey from the Douro to Porto simply describes the three stages of wine production, from both micro and macro perspectives, and the culture each one generated: the Culture of the Land, of Wine, and of Time. The temporary exhibition Prisma deepens this perspective by exploring light as a metaphor for transformation, interpretation, and the multiplicity of meanings inherent to the history and culture of Port wine.

→ What is inside the tartaratos?

Resposta | Answer

MUSEU DO PORTO → MUSEU ROMÂNTICO

20

pt en

Museu do Porto – Museu Romântico

- ▷ 16 MAI | 10:00-23:00
- ▷ 17 MAI . 18 MAI | 10:00-17:30
- ▷ Rua de Entre Quintas, 220 4050-240 Porto
- ▷ +351 226 057 032 | educativo.museudoporto@cm-porto.pt
- ▷ www.museudoporto.pt

Instalado na histórica Quinta da Macieirinha, o Museu Romântico convida a explorar a relação entre o Romantismo e o mundo natural. Através de peças únicas, revelam-se relações entre o vegetal, mineral e animal no espaço doméstico oitocentista, refletindo a sensibilidade e o imaginário da época.

→ Na sala Transformismos há uma obra circular onde as linhas e cores desenham a forma subtil de um coração. De quem é o desenho original que serviu de base a esta representação?

Housed in the historic Quinta da Macieirinha, the Romantic Museum invites you to explore the connection between Romanticism and the natural world. Through unique pieces, relations between plants, minerals and animals are revealed in nineteenth-century domestic spaces, reflecting the sensibility and imagination of the time.

→ In the Transformisms room, there is a circular artwork where lines and colours outline the subtle shape of a heart. Whose original drawing served as the basis for this representation?

Resposta | Answer

MUSEU DO PORTO ↳ RESERVATÓRIO

21

pt en

Museu do Porto – Reservatório

- ▷ 16 MAI | 10:00-12:00 . 14:00-22:50
- ▷ 17 . 18 MAI | 10:00-12:00 . 14:00-17:00
- ▷ Parque da Pasteleira (Entrada Poente)
- ▷ Rua de Gomes Eanes de Azurara, s/n 4150-362 Porto
- ▷ +351 222 090 426 | +351 936 780 420
- ▷ educativo.museudoporto@cm-porto.pt
- ▷ www.museudoporto.pt

Reservatório de artefactos que passaram das mãos dos Homens, que moldaram a cidade do Porto ao longo do tempo, para as daqueles que os resgataram da terra e que aqui os estudam. Uma biblioteca de arqueologia alimenta estas descobertas. Um espaço plural, aberto à cidade e a quem o visita.

↳ **Quantos mastros estão desenhados na placa de xisto encontrada na escavação arqueológica do Largo dos Lóios?**

A reservoir of artifacts that have passed from the hands of the humans who shaped the city of Porto throughout time, to those who rescued them from the earth and study them here. An archaeology library feeds these discoveries. A plural space, open to the city and its visitors.

↳ *How many masts are depicted on the schist plaque found during the archaeological excavation at Largo dos Lóios?*

Resposta | Answer



22

pt en

Museu dos Transportes e Comunicações – Alfândega do Porto

- ▷ 16 . 17 . 18 MAI | 10:00-18:00
- ▷ Edifício da Alfândega – Rua Nova da Alfândega 4050-429 Porto
- ▷ +351 223 403 000 | +351 910 014 007 | adrianaalmeida@amtc.pt
- ▷ www.amtc.pt

O Museu está instalado no Edifício da Alfândega Nova do Porto, classificado como Monumento Nacional. Testemunhos da memória aduaneira, o painel “Ribeira Negra”, do Mestre Júlio Resende, ou a exposição “O motor da República: os carros dos Presidentes” são motivos para uma visita de descoberta.

↳ **Quem foi o fotógrafo que registou a prisão do Bispo do Porto, D. António Barroso, durante a Primeira República?**

The museum is housed in the Alfândega Nova do Porto building, classified as a National Monument. Testimonies of customs memory, the ‘Ribeira Negra’ panel, by Master Júlio Resende, or the exhibition ‘The engine of the Republic: the cars of the Presidents’ are reasons for a discovery visit.

↳ *Who was the photographer who recorded the arrest of the Bishop of Porto, D. António Barroso, during the First Republic?*

Resposta | Answer



23

pt en

Museu Militar do Porto

- ▷ 16 MAI | 10:00-12:00 . 14:00-22:50
- ▷ 17 . 18 MAI | 10:00-12:00 . 14:00-17:00
- ▷ Rua do Heroísmo, 329 4300-259 Porto
- ▷ +351 225 365 514 | anjos.madls@exercito.pt
- ▷ www.exercito.pt

Museu Militar do Porto preserva e divulga a história e o património militar portugueses, com foco em eventos no Porto, nos séculos XIX e XX. Apresenta exposições que abordam a evolução do armamento e equipamentos, incluindo uma grande coleção de soldadinhos.

→ A quem pertenceu o diário que se encontra exposto?

The Porto Military Museum preserves and promotes Portuguese military history and heritage, focusing on events that took place in this city in the 19th and 20th centuries. It features exhibitions that cover the evolution of weapons and equipment, including a large collection of toy soldiers.

→ *Who owned the diary that is on display?*

Resposta | Answer



24

pt en

O Grande Museu das Casinhas de Bonecas

- ▷ 16 . 17 . 18 MAI | 10:00-17:30
- ▷ Rua de Alferes Malheiro, 128 4000-057 Porto
- ▷ +351 918 592 689 | info@museucasinhas.com

Os nossos visitantes poderão disfrutar de uma exposição de casinhas vitorianas, quintas e oficinas na esc: 1/12, num espaço totalmente reabilitado, com a temática de um palácio à época Vitoriana que a todos encanta. As crianças podem brincar no nosso espaço infantil.

→ Qual é a marca do nosso micro-carro?

Our visitors can enjoy an exhibition of Victorian houses, farms and workshops at esc: 1/12, in a completely renovated space with the theme of a Victorian palace that will enchant everyone. Children can play in our children's area.

→ *What is the make of our micro-car?*

Resposta | Answer



Regimento Sapadores

Bombeiros do Porto

25

pt en

Reservas do Resimento de Sapadores Bombeiros do Porto

- ▷ 16 MAI | 10:00-13:00 . 14:00-23:00
- ▷ 17 . 18 MAI | 10:00-13:00 . 14:00-17:00
- ▷ Rua da Constituição 1418, 4250-161 Porto
- ▷ +351 225 073 700 | geral.rsb@cm-porto.pt

Visite as Reservas Visitáveis do Regimento de Sapadores Bombeiros (RSB) do Porto, tenha uma experiência única de viagem no tempo, explorando a rica história do RSB de forma envolvente e informativa.

↳ Quem foi o primeiro Comandante da Companhia do Fogo?

Visit the Reserves of the Porto Firefighters' Regiment (RSB), you will have a unique time-travel experience, exploring the rich history of the RSB in an engaging and informative way.

↳ Who was the first Commander of the Fire Company?

Resposta | Answer

SERRALVES

26

pt en

Museu de Arte Contemporânea de Serralves

- ▷ 16 . 17 MAI | 10:00-20:00
- ▷ 18 MAI | 10:00-19:00
- ▷ Rua D. João de Castro, 210 - Porto Portugal
- ▷ +351 226 156 500 | serralves@serralves.pt

O Museu de Arte Contemporânea de Serralves é um projeto do arquiteto Álvaro Siza – Prémio Pritzker. Com uma programação dinâmica de exposições de artistas nacionais e internacionais, o museu é um espaço de referência na arte contemporânea em Portugal.

↳ A exposição "Isto Não São Livros", que está patente na Biblioteca de Serralves, mostra um conjunto de objetos que são considerados livros de artista. Qual objeto é representado no nº 17?

The Serralves Museum of Contemporary Art is a project by architect Álvaro Siza – Pritzker Prize winner. With a dynamic program of exhibitions by national and international artists, the museum is a reference space for contemporary art in Portugal.

↳ The exhibition 'These Are Not Books', currently on display at the Serralves Library, showcases a collection of objects that are regarded as artist's books. Which object is shown in no. 17?

Resposta | Answer



Museu das Convergências – Núcleo da Alfândega do Museu do Porto

▷ 16 . 17 . 18 MAI | 10:00-20:00

▷ R. Nova da Alfândega 59, 4050-430 Porto

▷ musedasconvergencias@agoraporto.pt

"Fluxo. Objetos, Pessoas e Lugares" — A primeira exposição do Museu das Convergências propõe uma reflexão sobre a relação entre objetos, pessoas e lugares — entendendo o fluxo como movimento contínuo que atravessa tempos e geografias distintos.

→ Em que obra da exposição "Fluxo. Objetos, Pessoas e Lugares" está representado um cristão japonês?

"Flux. Objects, People and Places" — The Museum of Convergences' first exhibition proposes a dive into the relationship between objects, people, and places — understanding flux as a continuous movement that traverses different times and geographies.

→ In which exhibit from the exhibition "Flux. Objects, People and Places" is a Japanese Christian depicted?

Resposta | Answer

Museus aderentes

- ↳ Arqueossítio – Museu do Porto
- ↳ Ateliê António Carneiro – Museu do Porto
- ↳ Casa do Infante – Museu do Porto
- ↳ Casa–Museu Abel Salazar
- ↳ Casa São Roque
- ↳ Centro Português de Fotografia
- ↳ Experience Trindade – Porto
- ↳ Fundação de Serralves
- ↳ Galeria da Biodiversidade – Centro de Ciência Viva
- ↳ Galeria Municipal do Porto
- ↳ Igreja de São José das Taipas
- ↳ Irmandade da Lapa
- ↳ MMIPO – Museu da Misericórdia do Porto
- ↳ Museu Aurélia e Sofia de Souza – Museu do Porto
- ↳ Museu da Anatomia da Faculdade de Medicina da Universidade do Porto
- ↳ Museu da Ciência de Rodrigues de Freitas
- ↳ Museu da Farmácia
- ↳ Museu das Convergências – Núcleo da Alfândega do Museu do Porto
- ↳ Museu de Anatomia Nuno Grande
- ↳ Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto
- ↳ Museu do Carro Elétrico
- ↳ Museu do Centro Hospitalar do Porto
- ↳ Museu do Conflito - Tribunal da Relação do Porto
- ↳ Museu do ISEP
- ↳ Museu do Papel Moeda da Fundação António Cupertino de Miranda
- ↳ Museu do Vinho do Porto - Museu do Porto
- ↳ Museu dos Transportes e Comunicações
- ↳ Museu e Torre dos Clérigos
- ↳ Museu Militar do Porto
- ↳ Museu Nacional da Imprensa
- ↳ Museu Nacional Soares dos Reis
- ↳ Museu Romântico - Museu do Porto
- ↳ Núcleo Museológico da Escola Superior de Enfermagem da Universidade do Porto (ESEP)
- ↳ Núcleo Museológico da Faculdade de Farmácia da Universidade do Porto
- ↳ Núcleo Museológico da Farmácia Moreno
- ↳ O Grande Museu das Casinhas de Bonecas
- ↳ Palacete dos Viscondes de Balsemão / Banco de Materiais - Museu do Porto
- ↳ Regimento de Sapadores Bombeiros do Porto
- ↳ Reservas do Museu do Porto
- ↳ Reservatório - Museu do Porto

